

Curriculum vitae et studiorum

Nome Pierfrancesco Califano
Email pierfrancescocalifano@gmail.com
Orcid 0000-0002-7489-4516

titoli accademici

marzo 2024

Dottore di Ricerca (Doctor Europaeus) in Scienze del Design e in Estetica, Scienze e Tecnologie delle Arti

Scuola di Dottorato Iuav (Venezia, Italia) e Ecole Doctorale “Esthétique, Sciences et Technologies des Arts” dell’Université Paris 8 (Parigi, Francia)

Titolo tesi: *Il design oltre l’oggetto. Una critica immanente*

Relatore: Professoressa Raimonda Riccini

Correlatore: Professor Emanuele Quinz

Valutazione: 110 e lode con dignità di pubblicazione

luglio 2019

Laurea Magistrale in SCIENZE FILOSOFICHE

Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Napoli, Italia

Disciplina: Filosofia Estetica

Titolo tesi: *Tomás Maldonado. Sul buon uso dell’ambiguità*

Relatore: Professor Leonardo V. Distaso

Correlatore: Professor Alessandro Arienzo

Valutazione: 110 e lode

febbraio 2016

Laurea Triennale in FILOSOFIA

Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Napoli, Italia

Disciplina: Filosofia Estetica

Titolo tesi: «...vedi di secondare il mondo». *Appunti per una filosofia discreta*

Relatore: Professor Leonardo V. Distaso

Valutazione: 110 e lode

attività didattica

febbraio 2025-*in corso*

Assistenza alla didattica

Corso Magistrale *Storia e critica dell’interior design* (CEAR/o8)

Professoressa M. Dalla Mura

a. a. 2024-2025, Università Iuav, Vicenza, Italia

settembre-dicembre 2024

Assistenza alla didattica

Corso Triennale *Storia della tecnica e del design* (CEAR/o8)

Professoressa R. Chiesa

a. a. 2024-2025, Università Iuav, Vicenza, Italia

febbraio-maggio 2024

Assistenza alla didattica

Corso Triennale *Critica del design* (ICAR/13)

Professoressa R. Riccini

a. a. 2023-2024, Università Iuav, Venezia, Italia

ottobre-dicembre 2023

Assistenza alla didattica

Corso Magistrale *Teorie e storia del design* (ICAR/13)

Professoressa R. Riccini

a. a. 2023-2024, Università Iuav, Venezia, Italia

ottobre-dicembre 2022

Assistenza alla didattica

Corso Magistrale *Teorie e storia del design* (ICAR/13)

Professoressa R. Riccini

a. a. 2022-2023, Università Iuav, Venezia, Italia

ottobre-dicembre 2022

Assistenza alla didattica

Corso Triennale *Decisione e progettazione per il futuro* (M-FIL/o2)

Professoressa R. Riccini

a. a. 2022-2023, Università Iuav, Venezia, Italia

ottobre-dicembre 2021

Assistenza alla didattica

Corso Magistrale *Teorie e storia del design* (ICAR/13)

Professoressa R. Riccini

a. a. 2021-2022, Università Iuav, Venezia, Italia

ottobre-dicembre 2021

Assistenza alla didattica

Corso Triennale *Sistemi tecnologici per l'interior design* (ICAR/13)

Professoressa R. Riccini

a. a. 2021-2022, Università Iuav, Venezia, Italia

marzo-maggio 2021

Assistenza al lavoro seminariale

Corso Magistrale *Teorie e storia del design*

Professoressa R. Riccini

a. a. 2020-2021, Università Iuav, Venezia, Italia

febbraio-maggio 2021

Assistenza al lavoro seminariale

Corso dottorale intersede *L'eredità di Tomás Maldonado*

Professor L. Guerrini, professoressa R. Riccini

Scuola di dottorato del Politecnico di Milano, Milano, Italia

attività
scientifica

dal marzo 2025

Organizzazione del ciclo di incontro “Le letture del mercoledì”

con R. Chiesa

Università Iuav, Vicenza, Italia

dal febbraio 2024

Partecipazione al Centro studio “Futuro continuo – Design for behavioural change & regenerative future”

Università Iuav, Vicenza, Italia

gennaio-marzo 2024

Organizzazione presentazione del libro di S. Lorusso, *What design can't do*

27 marzo 2024, Università Iuav, Venezia, Italia

settembre-ottobre 2023

Missione di ricerca

Parigi, Francia

gennaio-marzo 2023

Organizzazione seminario dottorale intersede “Frid. Fare ricerca in Design”

4-5 maggio 2023, Università Iuav, Venezia, Italia

luglio 2022-maggio 2023

**Organizzazione presentazione del libro di G. Vrachliotis,
*The new technological condition***

24 marzo 2023, Università Iuav, Venezia, Italia

1-2 dicembre 2022

**Assistenza e allestimento per il terzo convegno nazionale
dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione,
del design, delle arti e della moda "La ricerca che cambia"**

Università Iuav, Venezia, Italia

giugno-luglio 2022

Missione di ricerca presso l'HfG Archiv-Ulm

Ulm, Germania

febbraio 2022-giugno 2022

Organizzazione seminario "In gran tempesta"

20-21 giugno 2022, Università Iuav, Venezia, Italia

aprile-maggio 2022

**Organizzazione seminario e mostra "Tomás Maldonado a
Iuav"**

13 maggio 2022, Università Iuav, Venezia, Italia

aprile 2022

**Organizzazione seminario e mostra "Un disegnatore
implacabile"**

28 aprile 2022, Università Iuav, Venezia, Italia

aprile 2022

**Consulenza scientifica per la mostra "Tomás Maldonado.
Centenario contemporaneo"**

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milano

marzo 2021-aprile 2022

**Consulenza scientifica per il riordino e la valorizzazione
del Fondo Tomás Maldonado**

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milano

marzo 2020-novembre 2021

Progetto di un museo virtuale e di un archivio digitale

dedicato alla scuola «Vkhutemas»; ricerca iconografica per la sezione “Design” del museo e dell’archivio.

Progetto intersede IUAV, Venezia - Politecnico di Milano

*conferenze,
seminari,
workshop*

30 aprile 2025

Le “itinéraire sinueux” de *La speranza progettuale*

Intervento nella tavola rotonda “Tomás Maldonado. Design et écologies”

Istituto Italiano di Cultura di Parigi, Parigi, Francia

29 aprile 2025

Tomás Maldonado et Viktor Papanek. Paradoxes et malentendus de la durabilité

Intervento nel seminario “Tomás Maldonado, journée d’études et débat”

École des Arts Décoratifs, Parigi, Francia

3 aprile 2025

Le design “au-delà de l’objet”

Intervento nel seminario “Histoire et Critique du design”

Bibliothèque Kandinsky, Parigi, Francia

27 marzo 2024

Introduzione al libro di S. Lorusso, *What design can’t do*

Università Iuav, Venezia, Italia

12 marzo 2024

Espansione e limiti del design

Lecture nel Corso Triennale *Critica del design*

Professoressa M. Dalla Mura

a. a. 2023-2024, Università Iuav, Venezia, Italia

12 dicembre 2023

Rodchenko e Maldonado. Due esercizi di basic design alla prova della storia

Workshop nel Corso Triennale *Basic design*

Professoressa F. Marotta
a. a. 2023-2024, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Napoli,
Italia

11 dicembre 2023
Bauhaus, Vkhutemas, HfG Ulm. La fondazione del basic design come disciplina
Lecture nel Corso Triennale *Basic design*
Professoressa F. Marotta
a. a. 2023-2024, Università degli Studi di Napoli "Federico II",
Napoli, Italia

4 ottobre 2023
Tomás Maldonado and Victor Papanek. Two theories for environmental design
Lecture nel Corso Magistrale *Design environnemental*
Professoressa C. Geel
a. a. 2023-2024, ENSAD, Nancy, Francia

3 ottobre 2023
Tomás Maldonado's notion of environment
Lecture nel Corso Magistrale *Design environnemental*
Professoressa C. Geel
a. a. 2023-2024, ENSAD, Nancy, Francia

3 ottobre 2023
Tomás Maldonado. A cat with many lives
Lecture nel Corso Magistrale *Design environnemental*
Professoressa C. Geel
a. a. 2023-2024, ENSAD, Nancy, Francia

4 maggio 2023
La parola "Metodologia"
Seminario *Frid. Fare ricerca in Design*
4-5 maggio 2023, Università Iuav, Venezia, Italia

30 novembre 2022
L'ISOTYPE e la divulgazione scientifica
Presentazione del libro di R. Falcinelli, *Filosofia del graphic design*
Università Iuav, Venezia, Italia

28 aprile 2022
Luca Meda. La direzione artistica
Giornata di studi *Luca Meda. Un disegnatore implacabile*

28 aprile 2023, Università Iuav, Venezia, Italia

27 novembre 2021

Il museo-archivio virtuale del Vkhutemas. Strumenti per una nuova proposta espositiva

V Convegno Nazionale AIS / Design *Design esposto. Mostrare la storia / La storia delle mostre*

26-27 novembre 2022, Università Iuav, Venezia, Italia

11 giugno 2021

Tomás Maldonado. Dall'arte concreta al Corso Fondamentale della HfG di Ulm

Design Spring Lectures 2021

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Napoli, Italia

14 maggio 2021

Tavola rotonda "L'eredità di Tomás Maldonado"

Moderatore nel seminario conclusivo del Corso dottorale intersede *L'eredità di Tomás Maldonado*

Scuola di dottorato del Politecnico di Milano, Milano, Italia

22 marzo 2021

Dall'identità all'ambiente. Quattro concetti per capire la filosofia dell'informazione di Floridi

Lecture nel Corso Magistrale *Teorie e storia del design*

Professoressa R. Riccini

a. a. 2020-2021, Università Iuav, Venezia, Italia

8 marzo 2021

Floridi - Zuboff. Ripensare l'infosfera

Lecture nel Corso Magistrale *Teorie e storia del design*

Professoressa R. Riccini

a. a. 2020-2021, Università Iuav, Venezia, Italia

19 febbraio 2021

Tomás Maldonado. Sul buon uso dell'ambiguità

Lecture nel Corso dottorale intersede *L'eredità di Tomás Maldonado*

Scuola di dottorato del Politecnico di Milano, Milano, Italia

formazione

settembre 2021

Summer School SIE 2021

Società Italiana di Estetica, Monte Compatri, Italia

luglio 2020
Summer School SIE 2020
Società Italiana di Estetica, Padova, Italia

maggio - luglio 2020
Seminari internazionali VKhUTEMAS 100
Scuola di Dottorato Iuav, Venezia, Italia

gennaio - settembre 2020
Borsa di formazione “Filosofia Antica”
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli, Italia

ottobre - dicembre 2019
Borsa di formazione “Lo stato dell’arte dell’estetica”
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli, Italia

ottobre 2019
Borsa di formazione “Il ritorno della guerra giusta”
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli, Italia

dicembre 2012 - in corso
Formazione artistica presso il «Laboratorio Stabile dell’Attore»
Collettivo Acca, Pagani, Italia

*attività
associativa* dal 2024
Associazione Italiana Storici del Design
Socio

dal 2012
Collettivo Acca Teatro
Presidente

certificazioni
linguistiche **inglese**
attestazione linguistica: B2 CEFR - ESB Level 1 Certificate in ESOL

International All Modes

Pagani, 13.05.2025

Paolo Pescatore Calisto